

Auditions / Workshop le 20 décembre 2024 de 14h00 à 20h00 - Halle Tropisme de Montpellier

Après notre première résidence de création à la Halle Tropisme de Montpellier, qui s'est achevée par une sortie de travail publique le 6 septembre 2024 "**ÉVEIL - Performance**", nous continuons d'explorer la thématique de l'**expressionnisme des corps en mouvement** qui fait partie des fondements esthétiques et sensibles de notre travail. Ces auditions marquent notre intention de donner suite à ce projet pour qu'il aboutisse à sa forme finale en 2025.

Si l'aventure et l'expérience vous intéressent, merci de nous contacter par mail pour vous inscrire à ces auditions et nous envoyer votre CV, ou pour toute demande d'information : compagniedelalettre5@gmail.com

Un workshop ouvert à tous et gratuit aura également lieu en parallèle le 20 décembre 2024 de 17h00 à 20h00.



AUDITIONS
DANSEUSES-ACTRICES
WORKSHOP
OUVERT A TOUS ET GRATUIT
20 décembre 2024
de 14h00 à 20h00
HALLE TROPISME
MONTPELLIER
Expressionnisme des
corps en mouvement

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS PAR MAIL compagniedelalettre5@gmail.com

"Dans mon travail de metteur en scène, j'explore l'expressionnisme dans le domaine de la performance afin que l'interprète dépasse le mimétisme pour atteindre l'expérience de l'âme. C'est une expérience rituelle, une danse avec les Ombres et les Lumières de la psyché humaine.

Vous êtes accompagnés à travers une série d'exercices qui sont intentionnellement pensés pour que chacun travaille à partir de sa source et de son énergie authentiques. Dès lors il vous est possible d'approcher une prise de conscience par la puissance du souffle, et comprendre la façon dont le souffle trouve sa propre présence dans un espace. Agissant dans cette énergie, votre corps découvre un langage qui lui est propre et sacré.

Des éléments sonores et des mouvements s'allient pour libérer le corps des limitations rythmiques de la danse. Lorsque la combinaison de la respiration et du mouvement ralenti pousse à un extrême où toute pensée est ignorée, vous devenez libres de votre forme. Vous êtes guidés loin des modèles de danse mais dans l'espace intérieur du corps où l'énergie est traduite en mouvement, mouvement sans motif où la Danse devient Transe.

J'intègre des exercices fondamentaux comme le réalisme expressionniste, qui ouvre les voies vers un haut niveau d'intensité émotionnelle, apte à sculpter le corps en un masque d'expression totale. Le travail de ralenti dans l'intention de créer l'image d'un Élément tel que le feu, l'eau, l'air, la terre, plonge les acteurs dans une expérience physique pure."

René Migliaccio

rene.migliaccio@gmail.com